



Esta guía le conduce a través del procedimiento para presentar el conjunto de materiales para la capacitación **El manejo del salón de clases: Diseñar los entornos**. Éstas son sugerencias, así que por favor utilice estos materiales como mejor le convenga. Este conjunto de materiales incluye diapositivas en PowerPoint y materiales de apoyo.

MATERIALES REQUERIDOS:

- Diapositivas PowerPoint para el presentador (16)
- Proyector y equipo de audio
- Actividades de aprendizaje:
 - » *Evaluar sus espacios físicos y desarrollar estrategias para hacer cambios*
 - » *Diseño del contenido del salón de clases*
 - » *Emparejar el contenido del salón de clases a las metas de aprendizaje y los intereses*
 - » *Prepararse para agrupar intencionalmente a los niños*
- Actividades de aprendizaje opcionales:
 - » *Cómo el espacio físico puede afectar la conducta*
 - » *Planificación estratégica para agrupamientos*
- Actividad de seguimiento:
 - » *Llevar el seguimiento de los patrones para determinar las necesidades de diseño*
- Consejos para maestros
- Herramientas para supervisores
- Recursos útiles
- Rotafolio o similar, con hojas de papel grandes y marcadores, para apuntar las ideas de los participantes.

ANTES DE COMENZAR:

- El propósito de esta presentación es proporcionarles a los participantes una visión general de cómo diseñar los espacios físicos con el contenido apropiado para el salón de clases, y cómo organizar los agrupamientos estratégicamente, para crear un entorno de aprendizaje temprano más eficaz.
- Éste es uno en la serie de conjuntos de materiales para la capacitación durante el servicio sobre *El manejo del salón de clases*.
- Se puede utilizar este conjunto de materiales para la capacitación durante el servicio como un repaso rápido al principio del año para los maestros que regresan, como una lección de mayor profundidad para personal nuevo y como una herramienta para analizar problemas que ocurran en el salón de clases.
- Se alientan a los participantes para que usen este tiempo para reflexionar sobre su propia práctica.
- Las actividades de aprendizaje ofrecen oportunidades a los participantes para diseñar sus propios salones de clases.
- Puede ser útil tener a la mano algunas de las referencias que se proporcionan en *Recursos Útiles* para apoyar a los participantes mientras trabajan en el diseño de sus entornos.
- En el curso de cualquier análisis crítico de los entornos que se muestran, tal vez se necesita informar a los participantes que los maestros generosamente permitieron que se compartieran sus salones de clases, como una herramienta de aprendizaje para los demás. Puede ser que estos maestros estuvieron trabajando con restricciones no visibles, tales como trabajar en aulas portátiles, en espacios compartidos, la ubicación de los baños/sanitarios, etc.
- Se describen las actividades de aprendizaje opcionales al final de este documento, después de la diapositiva del cierre.



DIAPPOSITIVA 1: DISEÑAR LOS ENTORNOS

Dar la bienvenida:

- Empezar la capacitación dándoles a los participantes información sobre Ud. mismo.
- Brindar la oportunidad para que los participantes se presenten (p. ej., dónde trabajan, su función actual, etc.).
- Proporcionar una idea para un ejercicio de “rompehielos” relacionado con el tema (p. ej., cuéntenos acerca de una característica bien diseñada que ha visto recientemente en un salón de clases).

Presente el tema:

- *Diseñar los entornos* proporciona información y un proceso para crear arreglos eficaces del salón de clases.
- Destacar que en los entornos organizados y bien planeados, los niños tienden a estar más involucrados en las actividades en el salón de clases, y el involucramiento conduce al aprendizaje.



DIAPPOSITIVA 2: MARCO DE REFERENCIA PARA LA PRÁCTICA EFECTIVA

Revisar el Marco para la práctica efectiva de NCQTL:

- La estructura de la Casa apoya la preparación para la escuela para todos los niños.
- Los cimientos—la base—representan las interacciones y los entornos efectivos, interesantes y atractivos.
- Los pilares representan los currículos y prácticas docentes basados en la investigación, y la evaluación continua del niño.
- El techo representa la enseñanza y el aprendizaje altamente individualizados.
- Todos los componentes interactúan entre sí y son esenciales para la práctica cotidiana efectiva con todos los niños.

Diseñar los entornos se encaja en **los cimientos—la base**—de la Casa, ya que se trata de las aulas bien organizadas.



EL PUNTO CENTRAL

LOS ENTORNOS EN EL SALÓN DE CLASES QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS



DIAPOSITIVA 3: EL PUNTO CENTRAL

Aunque las relaciones humanas juegan un papel clave en el desarrollo saludable de los niños, los entornos físicos y temporales también tienen un impacto significativo. Cuando los entornos son interesantes y atractivos, apoyan la participación de los niños en actividades que promueven el desarrollo y el aprendizaje.

NOTA

Es importante tomar en cuenta tanto los entornos interiores como los exteriores, aunque el tema central para hoy es el interior del salón de clases.

OBJETIVOS

- Describir los efectos e identificar los componentes de los entornos eficaces.
- Analizar los enfoques para diseñar el espacio físico, el contenido y los agrupamientos en un salón de clases bien organizado.



DIAPOSITIVA 4: OBJETIVOS

Delinee los objetivos para la presentación:

- Describir los efectos e identificar los componentes de los entornos eficaces.
- Analizar los enfoques para diseñar el espacio físico, el contenido y los agrupamientos en un salón de clases bien organizado.

LOS ENTORNOS EFICACES



DIAPOSITIVA 5: LOS ENTORNOS EFICACES

Los entornos arreglados eficazmente pueden incrementar la participación de los niños en experiencias de aprendizaje de manera significativa. Los componentes de estas aulas incluyen espacios físicos bien diseñados, la selección de contenidos relevantes, y los agrupamientos intencionales de los niños.

ANÁLISIS

Pregúnteles a los participantes acerca de sus experiencias con cómo el espacio y el diseño del salón de clases pueden impactar la conducta (ej., interacciones positivas entre compañeros, correr, pelearse por los juguetes, etc.). Aunque hay muchos factores que puedan influir en la conducta de los niños, a veces se pasa por alto o no se toma en cuenta plenamente el papel del entorno, especialmente en relación con los comportamientos que presentan retos.

ENFATICE

Los entornos bien diseñados pueden incrementar la participación del niño en el aprendizaje.

OPCIONAL

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: CÓMO EL ESPACIO FÍSICO PUEDE AFECTAR LA CONDUCTA

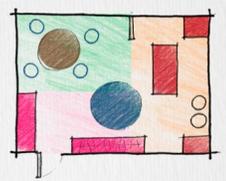
En esta actividad, los participantes examinarán la relación entre el entorno físico y la conducta.

Se puede utilizar esta actividad de aprendizaje opcional en lugar de o en adición al análisis que se sugiere hacer en la Diapositiva 5.

NOTA

Los Apuntes para el presentador para las actividades de aprendizaje opcionales se localizan al final de este documento, después de la diapositiva del cierre.

DISEÑAR LOS ESPACIOS FÍSICOS



- Evaluar
 - Limitaciones
 - Fortalezas
- Desarrollar estrategias
- Arreglar y modificar

DIAPOSITIVA 6: DISEÑAR LOS ESPACIOS FÍSICOS

Cada entorno para la primera infancia está lleno de pros y contras; es la forma en que los educadores trabajen con las facetas múltiples de un aula lo que puede marcar una enorme diferencia. Se podrían sorprender los maestros de los resultados cuando ellos:

- Evalúen los espacios tanto para las limitaciones como para las fortalezas.
- Desarrollen estrategias para optimizar lo que ya tienen en sus aulas.
- Intenten un arreglo diferente, vean qué sucede, y luego lo modifiquen en base a lo que funciona y lo que no.

A veces una modificación puede ser menor (alzar o bajar una repisa, [poner] señales de “alto” en las áreas no disponibles, [usar] cinta adhesiva opaca para definir mejor a un espacio, etc.).

Destaque que la naturaleza de los entornos para la primera infancia es como un “trabajo en curso.” Conforme cambien las necesidades de los niños, el aula puede requerir cambios menores o que se la reorganice completamente, para llenar esas necesidades.

NOTA

La mayoría de los programas de Head Start deciden sobre el número y el tipo de áreas de interés, generalmente en base a la orientación del currículo escogido. Usualmente, el currículo proporciona información detallada acerca de configurar el entorno de aprendizaje con las áreas de interés y un horario cotidiano. Este conjunto de materiales de capacitación no cubre esos temas específicos. Aborda la ubicación de los centros o áreas de interés, el contenido de los centros y el diseño global del espacio físico.



DESDE LA PERSPECTIVA DEL NIÑO

¿Acogedor?



¿Espacio adecuado?

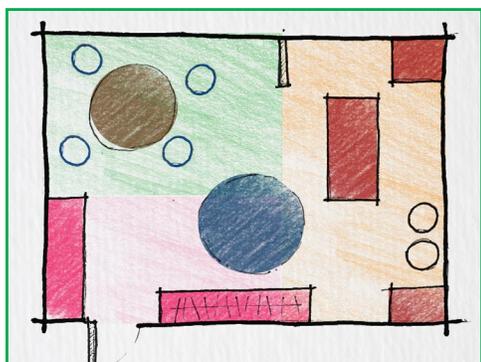


DIAPPOSITIVA 7: DESDE LA PERSPECTIVA DEL NIÑO

Mientras los educadores evalúan el entorno, recuérdelos que tengan conciencia de la perspectiva del niño. Puede ser muy útil que el maestro se baje al nivel del niño y reflexione sobre si el salón de clases se siente acogedor y seguro, desde esa perspectiva.

ANÁLISIS OPCIONAL

Pídales a los participantes que comenten sobre los dos entornos que se muestran en la diapositiva, y que compartan sus ideas acerca de lo que podría ser la reacción de un niño a cada espacio.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: EVALUAR SUS ESPACIOS FÍSICOS Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS PARA HACER CAMBIOS

NOTA

Se puede hacer esta actividad de aprendizaje antes o después del video en la Diapositiva 8:

- Los participantes examinan los espacios físicos del salón de clases para evaluar las fortalezas y las limitaciones. Cuando sea posible, que trabajen juntos los equipos docentes.
- Si se lleva a cabo esta presentación en el centro donde se encuentran las aulas de los participantes, permítales trabajar en sus aulas reales durante esta actividad.

MATERIAL IMPRESO

- Distribuya y revise el material impreso: *Evaluar sus espacios físicos y desarrollar estrategias para hacer cambios*.
- Prepárese para ayudar a los participantes frente a las limitaciones del espacio, y para generar soluciones creativas, o para reconocer lo bien que están trabajando con las limitaciones.
Se pueden reforzar los conceptos que se abordan en esta actividad de aprendizaje con la Actividad de seguimiento potencial que se describe después de la diapositiva del cierre.



Duración del video: Aproximadamente 2 minutos, 3 segundos

DIAPPOSITIVA 8: VIDEO: ENTORNOS

Introducir el video: Informarles a los participantes que el video contiene fotos de aulas reales. No se presentan necesariamente para destacarlas como modelos de las mejores prácticas, aunque sí contienen algunos buenos ejemplos. Se presentan como una oportunidad para que los participantes mejoren sus habilidades de evaluación de los entornos para el desarrollo y el aprendizaje de los niños.

VIDEO

Favor de tomar en cuenta que se puede pausar el video en cualquier momento para hacer análisis. Una sugerencia sería ver el video completo; luego, al verlo por segunda vez, pausarlo para hacer análisis de las fotos de los salones de clases.

ANÁLISIS

Si los participantes no plantean los siguientes puntos claves, asegúrese de destacarlos:

- Los patrones de tráfico deben de desalentar el correr.
- Usar muebles, alfombras y cosas similares para definir los límites.
- Asegurar que los maestros puedan ver lo que sucede en todas las áreas del salón de clases.
- Tener presentes en el salón de clases a elementos y cosas características de la(s) cultura(s) y los hogares [de los niños].
- Utilizar los espacios con la mayor flexibilidad posible.
- Tener el espacio apropiado entre los centros ruidosos y callados.
- Asegurarse de equilibrar la selección de los contenidos interesantes para el aula entre la estimulación apropiada y la sobre estimulación.
- [Asegurar que] cada centro proporcione suficiente información acerca de qué hacer allí y cómo jugar.

Pídales a los participantes que reflexionen sobre estas preguntas hacia el final del video:

- ¿Cómo apoyan sus espacios a actividades dirigidas por los propios niños?
- ¿Cómo apoya su entorno a las metas de aprendizaje?



DISEÑAR EL CONTENIDO DEL SALÓN DE CLASES



- Relevancia al aprendizaje
- Variedad y cantidad
- Integración e individualización

ENFATICE *

Todos los materiales que contienen los centros o áreas de interés tienen que respaldar el aprendizaje y el desarrollo de los niños.

DIAPPOSITIVA 9: DISEÑAR EL CONTENIDO DEL SALÓN DE CLASES

Lo óptimo es que todos los materiales y actividades en el aula se relacionen con los intereses y las necesidades de desarrollo de los niños. Es más fácil alcanzar las metas educativas cuando el maestro selecciona el contenido en base a la:

- Relevancia al aprendizaje: ¿De qué manera se relacionan este juguete, este material u objeto con las metas de aprendizaje de los niños o con las del plan de clase?
- Variedad y cantidad: ¿Hay cosas para los diversos niveles de desarrollo? ¿Hay duplicados de las cosas favoritas? ¿Hay suficiente pero no demasiado [material]?
- Integración de los dominios de aprendizaje en los centros y la individualización [del aprendizaje] de los niños: ¿Hay libros y materiales de escritura relevantes en cada área? ¿Hay cosas que se emparejan con los intereses de los niños?

GUIAR EL APRENDIZAJE



DIAPPOSITIVA 10: GUIAR EL APRENDIZAJE

Pídales a los participantes que examinen la fotografía. ¿Qué hay en esta aula que está guiando el aprendizaje de los niños? Asegúrese de destacar cada punto anotado sobre las flechas en esta diapositiva:

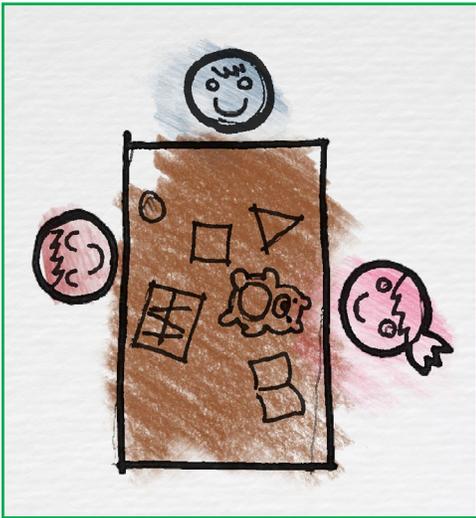
- Libros y música
- Utilería/Accesorios
- Muestras visuales
- Materiales
- Juguetes

¿CÓMO GUÍAN EL APRENDIZAJE?



DIAPPOSITIVA 11: ¿CÓMO SE ESTÁ GUIANDO EL APRENDIZAJE?

Aquí hay más ejemplos de las áreas en el aula. ¿De qué manera se les apoya a los niños en estas aulas para que tomen decisiones independientes en torno al aprendizaje? Utilice los puntos en la Diapositiva 10 para centrar las respuestas de los participantes.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: DISEÑO DEL CONTENIDO DEL SALÓN DE CLASES

NOTA

Esta actividad de aprendizaje se enfoca en la evaluación del contenido del salón de clases; se puede utilizar con las fotos en la Diapositiva 11 y/o usando el video de la diapositiva opcional. Si se usa el video para esta actividad, es el mismo video que en la Diapositiva 8 pero sin sonido; las preguntas en el material impreso guían el análisis. Se recomienda pausar [el video] en varios lugares, para darles tiempo a los participantes para reflexionar sobre las aulas y las preguntas.

- Utilizando las fotos en la Diapositiva 11 y/o el video en la diapositiva opcional, los participantes pueden analizar las preguntas en pequeños grupos o con el grupo entero.

MATERIAL IMPRESO

- Distribuya y revise el material impreso: *Diseño del contenido del salón de clases*.
- Los participantes examinan las fotos y/o el video para ver de qué manera el contenido del salón de clases guía el aprendizaje, y luego discuten formas para mejorar el contenido.
- Recuérdeles a los participantes que están buscando muestras visuales, juguetes, materiales, libros, instrumentos musicales y otras cosas por el estilo que puedan guiar el aprendizaje.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: EMPAREJAR EL CONTENIDO DEL SALÓN DE CLASES A LAS METAS DE APRENDIZAJE Y LOS INTERESES

MATERIAL IMPRESO

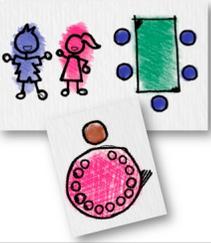
- Distribuya y revise el material impreso: *Emparejar el contenido del salón de clases a las metas de aprendizaje y los intereses.*
- Los participantes practican cómo utilizar las metas de aprendizaje y los intereses de los niños para seleccionar materiales para el salón de clases.
- Hay diferentes maneras de enfocar esta actividad y para expandirla. Por ejemplo, al proveerles a los participantes con catálogos [con artículos] para la primera infancia, tijeras y pegamento, puede convertirse en una actividad de recortar y pegar.
- Se puede enriquecer la actividad al pedirles a los participantes que traigan una lista de las metas actuales de aprendizaje de sus niños.

NOTA

También se pueden usar viñetas y ejemplos con niños hipotéticos, en la actividad de aprendizaje.



DISEÑAR LOS AGRUPAMIENTOS



- Decidir el propósito
- Determinar la composición [del grupo]
- Desarrollar un plan

DIAPPOSITIVA 12: DISEÑAR LOS AGRUPAMIENTOS

Otro aspecto de un entorno eficaz es el enfoque que el maestro utiliza para los agrupamientos. A través de todo el horario de clase, el agrupamiento intencional de los niños puede aumentar la capacidad del maestro para impartir instrucción. Se puede hacer espontáneamente en el momento, o se puede planear con bastante anticipación. De cualquier modo, los educadores:

- Deciden el propósito (las metas previstas para la actividad).
- Determinan la composición (el tamaño del grupo y con cuáles niños).
- Desarrollan un plan (quiénes van dónde y qué van a hacer).

NOTA

Aconséjeles a los participantes que los puntos anteriores no tienen que llevar mucho tiempo, pero son decisivos para el éxito del propósito de los agrupamientos. Los maestros podrán agrupar a los niños fácilmente y con mejores resultados cuando:

- Conocen cuáles son las habilidades en que los niños están trabajando actualmente.
- Conocen a sus niños (su nivel de desarrollo y sus preferencias).
- Expresan claramente las metas educativas para las actividades del aula.

MAXIMIZAR EL APRENDIZAJE



Grupos enteros: Desarrollar el sentido de comunidad, hacer actividades de rutina e introducir conceptos.



Grupos pequeños: ↑ oportunidades para interacciones y para proporcionar andamiaje al aprendizaje.



Uno-a-uno: Proporcionar instrucción individualizada.

DIAPPOSITIVA 13: MAXIMIZAR EL APRENDIZAJE

Recomendar que los maestros emparejen el tamaño del grupo con el tipo de actividad en que están involucrados los niños:

- Para introducir conceptos, hacer actividades de rutina y desarrollar el sentido de comunidad, los grupos enteros tienden a funcionar bien. Aunque se pueda tener éxito cuando se introduzcan habilidades, es menos efectivo enseñarlas en este tipo de agrupamiento.
- Para las interacciones interesantes y atrayentes, y para mayores oportunidades para apoyar el aprendizaje de los niños (tanto a través de compañeros como con adultos), los grupos pequeños son lo más efectivo. Aquí es donde se puede adaptar y personalizar la instrucción para cada agrupamiento de niños.
- Cualquier niño puede necesitar un refuerzo periódico mediante la enseñanza de uno a uno. Cuando se introduce una habilidad compleja o cuando un niño tiene dificultades, la enseñanza altamente individualizada ofrece el mejor resultado.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: PREPARARSE PARA AGRUPAR INTENCIONALMENTE A LOS NIÑOS

MATERIAL IMPRESO



Distribuya y revise el material impreso: *Prepararse para agrupar intencionalmente a los niños.*

- En la primera tabla, los participantes piensan en actividades que se han hecho recientemente en las aulas, y luego consideran los propósitos previstos, con el fin de decidir el tipo de composición de grupo que funcionaría mejor para esa actividad.
- En la segunda tabla, los participantes revisarán el horario de clase, la composición de los grupos que se han seleccionado, y luego visualizarán las maneras en que los grupos podrían estar compuestos o agrupados en el futuro.

OPCIONAL



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA PARA AGRUPAMIENTOS

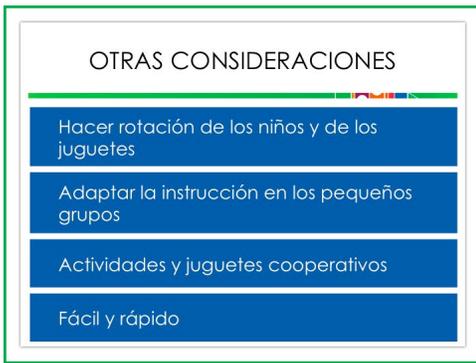
En esta actividad, los participantes ven cuántos adultos se necesitan para que funcionen los agrupamientos intencionales en el salón de clases; a su vez generan e intercambian ideas sobre cómo se pueden llevar a cabo los agrupamientos y generan pasos de acción.

NOTA



Los Apuntes para el presentador para las actividades de aprendizaje opcionales se localizan al final de este documento, después de la diapositiva del cierre.





DIAPPOSITIVA 14: OTRAS CONSIDERACIONES

Cuando los maestros diseñan sus entornos del salón de clases, hay algunas otras consideraciones que conviene tener en cuenta:

- Rotaciones:
 - » Recomendar que los participantes eviten agrupar a los mismos niños juntos todo el tiempo, especialmente cuando se junten niños con más habilidades con los con menos habilidades.
 - » Muchos maestros limitan el número de niños por cada centro, y crean un sistema para rotar a los niños a través de las áreas favoritas.
 - » Muchos maestros también rotan a los juguetes de manera regular, para generar un sentido de novedad.
- Se puede adaptar y personalizar la instrucción dentro de los pequeños grupos, para lograr las metas educativas. Por ejemplo, en un grupo de niños que están trabajando en aprender los números, se puede leer un libro sobre conteo; en otro grupo en el que están trabajando en las destrezas motrices finas, se puede ensartar cuentitas; y en otro grupo más de niños que están trabajando en sus habilidades sociales, se puede practicar cómo unirse al juego.
- Enfatizar la cooperación al escoger juguetes y actividades que la requieren (ej., cajas grandes vacías de aparatos electrodomésticos, juegos que necesitan dos o más jugadores, pelotas/bolas para aventar de ida y vuelta, etc.).
- Tener elementos de diseño sencillos, siempre que sea posible (tanto para el bien del maestro como porque lo sencillo tiende a durar más). También, algunos aspectos del diseño se pueden hacer espontánea y rápidamente (al momento) y aún pueden ser efectivos.



REPASO

1. ¿Qué aprendió Ud. hoy acerca de los entornos para la primera infancia?
2. Reflexione sobre las acciones que Ud. tomará en las próximas semanas, para aumentar la eficacia del entorno de su salón de clases.

DIAPPOSITIVA 15: REPASO

Pregúnteles a los participantes sobre qué aprendieron hoy. Se puede hacer el análisis en grupos pequeños o con el grupo completo. Algunos puntos hacia donde dirigir su atención son:

- Los componentes de los entornos eficaces (espacios bien diseñados, contenido relevante en el aula, y agrupamientos intencionales).
- De qué manera evaluar, desarrollar estrategias, arreglar y modificar los espacios físicos.
- Selección del contenido del salón de clases (relevancia al aprendizaje, variedad y cantidad, e integración e individualización).
- Modos para diseñar los agrupamientos de niños (el propósito, la composición y el plan).

Aliente a los participantes a crear unos pasos de acción, con las cosas que ellos quieran intentar en la(s) semana(s) que viene(n).

MATERIAL IMPRESO

Distribuya los materiales impresos si no se han distribuido durante la presentación. En base a los roles de los participantes:

- Distribuya y revise el material impreso *Consejos para maestros*.
- Distribuya y revise *Herramientas para supervisores*. Este material está dirigido a los participantes que supervisan programas o concesionarios.
- Distribuya la lista de *Recursos útiles* y revise los recursos claves.

DIAPPOSITIVA 16: EL CIERRE

Proporcionarles a los participantes con la información de contacto de NCQTL, e invítelos a visitar nuestro sitio de internet para ver recursos adicionales.



Si desea más información, escribanos a: NCQTL@UW.EDU o llámenos al 877-731-0764
Este documento fue preparado por el Centro Nacional para la Enseñanza y el Aprendizaje de Calidad para el Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos, Administración para Niños y Familia, Oficina Nacional de Recurso Directo, con la subvención #90000002.
©2002, 2012





Duración del video: Aproximadamente 2 minutos,
3 segundos

DIAPPOSITIVA OPCIONAL: VIDEO: ENTORNOS

Esta diapositiva es parte de la Actividad de aprendizaje *Diseño del contenido del salón de clases*. Prepárese para pausar el video en varios lugares, para darles tiempo a los participantes para reflexionar sobre los salones de clases que se destacan y las preguntas dentro de la actividad. Es el mismo video que en la Diapositiva 8, sin sonido, con el fin de centrar la atención en lo visual.



ACTIVIDAD DE SEGUIMIENTO: LLEVAR EL SEGUIMIENTO DE LOS PATRONES PARA DETERMINAR LAS NECESIDADES DE DISEÑO

NOTA

Esta actividad de seguimiento le ayuda al personal docente a averiguar dónde y cuándo suceden los comportamientos en sus salones de clases, y cómo puedan cambiar el diseño del aula para llenar las necesidades de los niños de mejor manera. La intención es ayudarles a los participantes a aplicar los conceptos aprendidos en este conjunto de materiales a sus propias prácticas en el salón de clases.

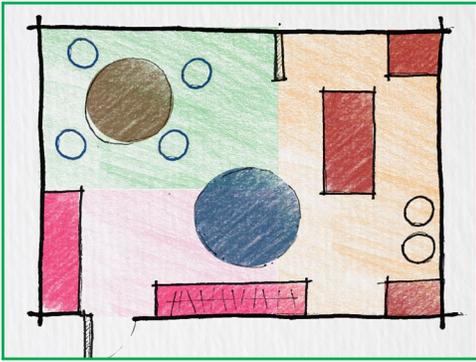
MATERIAL IMPRESO

Distribuya y revise el material impreso: *Llevar el seguimiento de los patrones para determinar las necesidades de diseño*.

Los participantes pueden utilizar un diagrama de sus salones de clases o la tabla que se incluye en el material impreso, para registrar los datos dentro de sus aulas. Estos datos, más las respuestas a las preguntas en el material impreso, pueden ayudar a determinar cambios posibles en el diseño del salón de clases.



OPCIONAL



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: CÓMO EL ESPACIO FÍSICO PUEDE AFECTAR LA CONDUCTA

Se sugiere colocarla después de la Diapositiva 5.

NOTA

Se puede usar esta actividad de aprendizaje en lugar de o en adición al análisis sugerido para la Diapositiva 5.

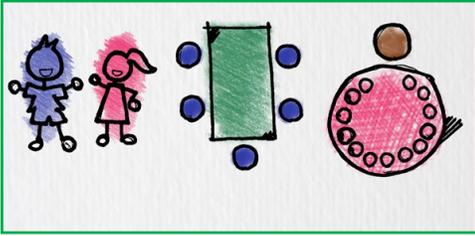
- En esta actividad, los participantes examinan la relación entre el entorno físico y la conducta.
- Tenga preparados ejemplos que son relevantes para los participantes, por ejemplo: los centros muy reducidos pueden llevar a que haya más empujones y peleas porque no hay espacio suficiente para que jueguen un número grande de niños; o, caminos largos y rectos en el salón de clases pueden llevar a que los niños corran.

MATERIAL IMPRESO

Distribuya y revise el material impreso: *Cómo el espacio físico puede afectar la conducta*

- Los participantes pueden hacer esta actividad en pares o grupos pequeños.

OPCIONAL



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA PARA AGRUPAMIENTOS

Se sugiere colocarla después de la Diapositiva 13.

NOTA

También se puede usar esta actividad de aprendizaje opcional como una herramienta para supervisores para apoyar a maestros que traten de agrupar a los niños con mayor intencionalidad.

MATERIAL IMPRESO

- Distribuya y revise el material impreso: *Planificación estratégica para agrupamientos*.
- Los participantes consideran cuántos adultos se necesitan para que funcionen los agrupamientos intencionales dentro del salón de clases, generan e intercambian ideas acerca de cómo pueden llevarse a cabo los agrupamientos, y generan los pasos a seguir para tomar acción.
- Considere la posibilidad de hacer esta actividad con audiencias que puedan tener poca experiencia con la implementación de los agrupamientos intencionales.
- Asegúrese de incluir en la generación e intercambio de ideas a los recursos de adultos disponibles en la comunidad local (ej., padres de familia que son voluntarios, personal flexible de medio tiempo, programas cercanos en universidades o de la Asociación para el Desarrollo del Niño [CDA, por sus siglas en inglés] u otros recursos por el estilo, de donde se pueden reclutar a adultos).